



LA ASOCIACIÓN PASIÓN POR LA MÚSICA  
PARA EL PROYECTO

**CoralSon**

PRESENTA:

**¡UBUNTU!**

**- TODOS SOMOS UNO -**

UNA OBRA DE ALBERTO FRÍAS  
CON MÚSICA ORIGINAL DE JUAN MANUEL ALONSO

PRODUCCIÓN DE LA

**OC!!!** Orquesta  
Carlos III

PROMUEVE EN ANDALUCÍA:



COLABORA:



GRAN TEATRO FALLA



**OC!!!** *Orquesta  
Carlos III*

**¡UBUNTU!**  
**TODOS SOMOS UNO**  
*UNA OBRA DE ALBERTO FRÍAS*  
*CON MÚSICA ORIGINAL DE JUAN MANUEL ALONSO*

*REVISIÓN 2020*

Cuatro amigos inseparables están a punto de terminar sexto de primaria y presenciamos el cambio que van a tener ese primer día de instituto. Gente rara, muchos miedos y un verano de por medio. ¿Lograrán mantener el grupo como hasta entonces?

UBUNTU, es un concierto participativo en el que los niños y niñas de primaria cantan en grandes coros junto a una orquesta, director de orquesta y solistas profesionales en un gran auditorio, interpretando una obra específicamente compuesta para la ocasión. Un concierto en el que los niños toman el escenario para convertirse en protagonistas. Una experiencia para vivir la música en primera persona, para aprender y crecer en valores.

*Esta obra está registrada en la Sociedad general de autores (S.G.A.E) con el número 18.455.798. No se permiten cambios en música o texto, salvo expresa autorización de los autores.*

La ORQUESTA CARLOS III

presenta:

## ¡UBUNTU!

VEN A CANTAR CON UNA ORQUESTA

una obra original de ALBERTO FRÍAS y JUAN MANUEL ALONSO

Reparto original:

**CAMINO MORENO**

como  
*ALIKA*

**LUCÍA MARTÍNEZ**

como  
*PAULA*

**PAULA GONZÁLEZ**

como  
*LUNA*

**DAVID SARNAGO**

como  
*IVÁN*

Con la colaboración especial de

**ANABEL MAURÍN**

como  
*PROFESORA*

*COREOGRAFÍAS*  
**CHEMA ZAMORA**

*DIRECCIÓN DE COROS*  
**ENRIQUE IGLESIAS**

*DISEÑO ILUMINACIÓN*  
**SONIA SÁNZ**

*JEFE TÉCNICO*  
**JOSE LUIS ÁLVAREZ**

*JEFA DE PRODUCCIÓN*  
**ISABEL ROMERO DE LEÓN**

*VESTUARIO*  
**BEATRIZ CARBALLO**

*UNA PRODUCCIÓN DE LA*  
**ORQUESTA CARLOS III**

*MÚSICA ORIGINAL Y DIRECCIÓN MUSICAL*  
**JUAN MANUEL ALONSO**

*TEXTO Y DIRECCIÓN DE ESCENA*  
**ALBERTO FRÍAS**

**DRAMATIS PERSONAE**  
*(por orden de intervención)*

**LUNA**  
**PAULA**  
**ALIKA**  
**IVÁN**  
**PROFESORA**

## ESCENA 1.

# 1. OBERTURA

*Una vez empezada la obertura, se ven a los protagonistas jugando, riendo, haciendo de las suyas con una noche estrellada. El coro llevará estrellas que brillan en la oscuridad.*

**LUNA.** Mirad, una estrella fugaz.

**PAULA.** ¡Pedid un deseo!

*(Todos cierran los ojos y piden un deseo. La música sigue sonando. Cuando termina la música ALIKA se dirige a público)*

**ALIKA.** *(A público)* Hola, mi nombre es Alika. Tengo 11 años y soy africana; de un pueblo muy pequeñito de Mozambique. Mis padres se vinieron cuando yo era un bebé y por eso me siento de aquí. Estos tres que veis *(Refiriéndose a PAULA, IVÁN Y LUCÍA)*, son mis amigos. Paula, Luna e Iván *(Cada uno tiene un foco y un sonido característico)*. Quizá no son perfectos, pero para mí son los mejores. Y ésta es la plaza donde siempre quedamos. Vivimos todos bastante cerca y, aunque nos veamos todos los días en el cole, nos encanta bajar aquí cuando tenemos un rato libre.

**ALIKA.** *(Viendo que es la única que ha terminado)* ¿Habéis terminado?

**TODOS.** No...

**ALIKA.** ¿Ya?

**TODOS.** Que no...

**ALIKA.** ¿Ya?

**PAULA.** Así no hay quien se concentre, Ali.

**ALIKA.** Perdona, Paula. *(Pausa breve)* ¿Ya?

*(Todos ríen)*

**LUNA.** Oye, ¿qué habéis pedido?

**IVÁN.** ¡Eso no se cuenta!

**PAULA.** Seguro que ha pedido un bocata de jamón.

**IVÁN.** Pues no lista. *(Pausa)* He pedido dos.

**LUNA.** Ahora en serio, ¿qué habéis pedido?

**PAULA.** Yo he pedido que mis followers me suban mucho. Ya tengo casi 500 seguidores en insta

**ALIKA.** Siempre con lo mismo, Paula. Hay cosas más importantes, ¿sabes?

**PAULA.** Lo sé, mis visitas en youtube.

*(Ríen)*

**LUNA.** ¿Y tú que has pedido, Iván?

**IVÁN.** Yo he pedido que mi padre, por fin, encuentre trabajo.

**PAULA.** ¿Cómo van las cosas en casa?

**IVÁN.** Bueno, está haciendo mogollón entrevistas

**PAULA.** Seguro que pronto le sale algo. Mira, a mi padre ahora le han hecho encargado.

**IVÁN.** ¡Qué suerte!

**PAULA.** Va a viajar muchísimo. ¿Y tú Alikea?

**ALIKA.** Yo he pedido que este verano, en el campamento, nos lo pasemos genial

**IVÁN.** Eso espero, he tenido que vender muchas papeletas para pagar el viaje.

**PAULA.** ¡Qué ganas de ir! Seguro que en 15 días de campamento me suben muchísimo los seguidores

**ALIKA.** Ya veréis, va a ser genial.

*(Todos ríen. Se tiene que percibir el buen rollo entre ellos. Una pandilla inseparable).*

**IVÁN.** Y tú, ¿qué has pedido, Luna?

**LUNA.** Pues... cosas.

**IVÁN.** ¡Uy, qué misteriosa!

**PAULA.** ¿Qué cosas?



**ALIKA.** Venga, di.

**LUNA.** Pues yo he pedido que nada cambie.

**ALIKA.** ¿Qué nada cambie?

**LUNA.** Sí. Mañana es el último día de clase y cuando pase el verano seremos chicas de instituto, ¿os dais cuenta? ¡Es muy fuerte!

**TODOS.** Haaalaaa

*(Pausa)*

**IVÁN.** ¿Creéis que cambiarán mucho las cosas?

**PAULA.** Yo creo que no, ¿por qué tendría que cambiar?

**LUNA.** A ver, es un gran cambio.

**ALIKA.** Claro que es un gran cambio, mi hermano dice que todo es distinto. Dice que las clases son más difíciles, y que están mandado deberes todo el rato. ¡Ah!, y que hay mogollón de exámenes.

**LUNA.** Pues a mí, la amiga de una prima de mi prima, me ha dicho que en el instituto han abierto una rana por la mitad.

**TODOS.** *(Con gesto de repulsión)* Buuaaah

*(Pausa)*

**PAULA.** Lo bueno es que estaremos juntos pase lo que pase.

**LUNA.** Sí, pero me da un poquito de miedo el insti; por eso de ser los nuevos, los deberes, las ranas partidas por la mitad... aunque tengo muchas ganas, ¿sabéis?

**PAULA.** ¡Ya, es que lo hemos pasado tan bien en el cole!

**IVÁN.** *(Riendo)* Ya te digo. ¿Os acordáis cuando Ali se quedó dormida en medio de “mate” y el profe le echó una bronca enorme?

**ALIKA.** Lo que me acuerdo es del día en el que Luna tuvo un ataque de pánico en mitad de clase de gimnasia, porque te daba miedo saltar el potro.

**LUNA.** Es que era muy alto, pero luego lo hice, ¿eh? ¡Ah! ¿Y cuando Paula por querer hacerse un selfie nos subió en lo alto de ese árbol tan grande?

**PAULA.** Valió la pena. Me subieron mucho los seguidores por esa foto *(Acordándose de otra anécdota)* ¿Y cuando fuimos de excursión a la granja escuela y todos nos montamos en un caballo y a Iván le tocó el poni más chiquitito?

*(Todos ríen)*

**LUNA.** ¡Va a ser genial, chicas! Además, siempre estaremos los cuatro juntos.

**ALIKA.** Seguro que sí.

**LUNA.** Nada malo nos puede pasar.

**ALIKA.** *(Teniendo una idea genial)* ¡Ubuntu!

**PAULA.** ¿Qué? ¿Ya estás con tus palabrejas?

**ALIKA.** No son palabrejas y menos esta, Paula. Escuchad, que vais a flipar: Es difícil encontrar una traducción para esta, porque en español no existe, pero Ubuntu significa “soy porque nosotros somos”.

**IVÁN.** ¿Soy porque nosotros somos?

**ALIKA.** Claro, y eso nos pasa a nosotros. Somos así, porque estamos juntos. Somos como uno.

**LUNA.** Alika tiene razón.

**PAULA.** Me gusta eso de Ubuntu. Queda genial como hashtag

**LUNA.** Oye, ¿y si ubuntu se convierte en nuestra palabra secreta? Algo que en el barrio sólo sepamos nosotros cuatro.

**ALIKA.** ¡Me encanta!

**TODOS.** ¡Sí!

## 2. SOMOS UNO

**SOMOS UNO**

**TODOS JUNTOS**

**Y SIEMPRE SERÉIS PARA MÍ**

**ALGO ESENCIAL**

**MIS AMIGOS DEL ALMA EN QUIEN**

**SIEMPRE CONFIAR**

**SOMOS UNO**

**TODOS JUNTOS**

**Y SIEMPRE SERÉIS PARA MÍ  
ALGO ESENCIAL  
QUE SIEMPRE ME ACOMPAÑARÁ**

**TODO EL MUNDO QUIERE UNA PANDILLA  
ESO ES MUY DIFÍCIL DE ENCONTRAR  
NOSOTROS SÍ QUE LO HEMOS CONSEGUIDO  
CUATRO AMIGOS SIEMPRE HASTA EL FINAL**

**QUE SUERTE LA VERDAD  
TENEROS ES GENIAL  
UBUNTU  
¡UBUNTU!**

**PAULA.** *(Dándose cuenta de la hora)* ¡Chicas, es tardísimo! Vámonos a casa que nuestros padres nos matan.

**ALIKA.** Mañana nos vemos en el cole.

**LUNA.** ¡Fiesta fin de curso!

**IVÁN.** *(Parando a todas como si tuviese que decir algo importantísimo)* ¡Oye!

**A, P y L.** ¿¡Qué!?

**IVÁN.** ¿Mañana habrá bocadillos de jamón?

*(Todos ríen y se marchan, pero antes de salir de escena, se miran y gritan a la vez)*

**TODOS.** ¡Ubuntu!

*(Salen de escena)*

## ESCENA 2.

*(Cambio radical de atmósfera, estamos en el colegio  
y pronto empieza el verano. Estamos en el final de  
curso del colegio)*

### 3. EL MEJOR VERANO

HOY EL CURSO TERMINÓ  
HOY EL COLE SE ACABÓ  
HOY EMPIEZA LA AVENTURA  
¡VACACIONES DE LOCURA!

ESTE VA A SER UN GRAN VERANO  
SÉ QUE SIN DUDA VA A SER EL MEJOR  
DÍAS ENTEROS SIN HORARIOS  
LLENOS DE RISAS Y DE BUEN HUMOR

PISCI, FÚTBOL Y ACAMPADAS  
TODO EL DÍA SIN PARAR  
EXCURSIONES, BICICLETA  
AVENTURAS QUE MONTAR

JUEGOS SIN TREGUA CON AMIGOS  
UNA GRAN FIESTA DE FELICIDAD  
VAYA GOZADA DE VERANO

**QUE SENSACIÓN DE LIBERTAD TOTAL**

**VALLES, GRUTAS Y MONTAÑAS**

**TODO UN MUNDO QUE EXPLORAR**

**PLAYAS, RÍOS EN PIRAGUA**

**ZAMBULLIRSE EN EL MAR**

**ÉSTE VA A SER UN GRAN VERANO**

**SÉ QUE SIN DUDA VA A SER EL MEJOR**

**IVÁN.**            ¡Chicas, chicos ya está aquí el veranito!

**CORO.**            ¡Yuhuuu!

**PAULA.**          ¡Playa!

**CORO**            ¡Bien!

**IVÁN.**            ¡Acostarse tarde!

**CORO.**            ¡Guay!

**LUNA.**            ¡Sin profes!

**CORO.**            ¡Toooma!

**ALIKA.**          *(Triste)* A 8000 kilómetros de distancia...

**TODOS.**          ¿Qué?

*(La música se para de golpe).*

**ALIKA.** Hoy mis padres me han dicho que nos vamos a ver a mi abuela a Mozambique todo el verano.

**LUNA.** Pero si íbamos a hacer mogollón de planes juntos.

**ALIKA.** Pues ya no.

**LUNA.** ¿Pero por qué?

**ALIKA.** Porque no Luna. Lo siento. *(ALIKA se marcha)*

#### **INSTRUMENTAL**

*(Todos intentan convencer a ALIKA, se le ve cabizbaja y se ve la tristeza que le invade).*

**IVÁN.** Hey, tía por qué no me dejas hablar con tus padres. Seguro que lo entienden mejor si se lo explico yo.

**ALIKA.** ¿Qué dices? Ni se te ocurra. Mi padre se cabrearía mucho. No sabes lo importante que es para ellos la familia y este viaje.

**IVÁN.** ¡Pero...!

**ALIKA.** *(Enfadada)* Lo siento, ¿vale?

#### **INSTRUMENTAL 2**

**PAULA.** ¿Pero qué mosca te ha picado?

**ALIKA.** ¿Tú también, Paula? Dejadme todos en paz

**PAULA.** Lo único que venía a decirte es que, si te vas te voy a echar mucho de menos, pero que lo entiendo.

**ALIKA.** ¿Tú qué vas a entender?

**ESTE VA A SER UN GRAN VERANO  
SÉ QUE SIN DUDA VA A SER EL MEJOR**

*(Se reúnen en pandilla LUNA, PAULA e IVÁN para intentar hablar con ALIKA).*

**LUNA.** Alika, ¿puedes venir un momento, por favor?

**ALIKA.** De verdad, chicos, me tengo que ir.

**PAULA.** Ya sabemos que te tienes que ir, pero teníamos mogollón planes para hacer juntos este verano y ahora se han fastidiado.

**IVÁN.** Sí, somos tus amigos, siempre te vamos a apoyar hagas lo que hagas.

**TODOS.** ¡Ubuntu!

**ALIKA.** *(Pausa)* Gracias, chicas.

**JUNTOS A DISFRUTAR  
FELICIDAD TOTAL  
CIERRA LOS OJOS YA  
Y PONTE A IMAGINAR  
TODO PUEDE PASAR  
Y LO VAS A FLIPAR  
Y LO QUERRÁS CONTAR**



**TODOS TE ENVIDIARAN**

**EL CURSO QUEDA ATRÁS**

**LLEGARON YA POR FIN**

**¡LAS VACACIONES!**

**ESTE VA A SER UN GRAN VERANO**

**SÉ QUE VA A SER, SIN DUDA, EL MEJOR**

**DÍAS ENTEROS SIN HORARIOS**

**LLENOS DE RISAS Y DE BUEN HUMOR**

**PISCI, FÚTBOL Y ACAMPADAS**

**TODO EL DÍA SIN PARAR**

**EXCURSIONES, BICICLETA**

**AVENTURAS QUE MONTAR**

**JUEGOS SIN TREGUA CON AMIGOS**

**UNA GRAN FIESTA DE FELICIDAD**

**VAYA GOZADA DE VERANO**

**MUCHAS SEMANAS NOS ESPERAN**

**DE VACAS, DE FIESTA**

**¡TOTAL!**

### **ESCENA 3.**

*(Transición al verano. Escuchamos la música de ESTE VA A SER MI GRAN VERANO en una radio. Veremos un ir y venir de situaciones que nos recuerden al verano. Veremos el paso del tiempo. Fugaz. Estamos disfrutando del verano intensamente, rápidamente.)*

**RADIO OFF.** Buenos días, Madrid<sup>1</sup>, pues sí, ya estamos aquí, una mañana más. Tan solo están empezando a salir los primeros rayos de sol y ya se superan los 30 grados, y es que presta atención porque según dicen todas las predicciones, hoy será el día más caluroso de los últimos veinte años. Nuestra recomendación: mucha agua, ropa fresca y evitar salir a la calle en las horas centrales del día, al no ser que te vayas a la piscina a darte un buen chapuzón. Eso podría ser uno de los planes....

**PAULA.** ¡Tía, baja ya!

**LUNA.** ¡Que ya voy, pesada! Estaba preparando todo lo del campamento. En una semana nos vamos

**PAULA.** Por eso te llamaba. Notición, tía, no-ti-ción.

**LUNA.** ¿Qué pasa?

**PAULA.** A ver, como sabes, a mi padre le han ascendido en su trabajo y viaja muchísimo.

**LUNA.** ...Sí

**PAULA.** Pues la semana que viene se va a Nueva York y quiere que le acompañe. Nueva York, tía.

**LUNA.** Pero, ¿y el campamento?

**PAULA.** No me compares un campamento con Nueva York.

---

<sup>1</sup> Se podrá cambiar, dependiendo de la ciudad que sea.

**LUNA.** ¿Entonces no vienes?

**PAULA.** Qué va. ¡Selfie!

**IVÁN.** *(Entra cabizbajo)* Hey, chicas, ¿qué tal?

**LUNA.** Pues mal

**IVÁN.** Ya somos dos.

**LUNA.** ¿Qué te pasa?

**IVÁN.** Mi padre sigue sin conseguir trabajo y necesitan ese dinero para ir al campamento, así que no puedo ir.

**LUNA.** ¿De verdad me vais a dejar sola?

**IVÁN.** *(A PAULA)* ¿Tú tampoco vas? *(Pausa)* Yo me iré al pueblo de mi abu. ¡Vente! Ella hace la mejor ensaladilla del mundo. Creo que de tanto comerla voy a venir hablando en ruso.

**LUNA.** Gracias, pero yo sí que iré

**PAULA.** *(Riéndose)* Oye, ¿y sabes algo de Alike? Ayer intenté hacer una facetime, pero no la pillé por casa.

**LUNA.** A mí me pasó lo mismo, se ve que ella también se lo está pasando muy bien.

**PAULA.** Oye, ¿y si le llamamos ahora?

**IVÁN.** ¡Vale!

**PAULA.** Toma, desde mi móvil que es mejor que el tuyo. *(Marcan su teléfono)*

**ALIKA.** ¡Hey, chicas! ¿Cómo estáis?

**LUNA.** Pues echándote de menos.

**ALIKA.** *(Algo cortante)* ¡Ya! Bueno, es que aquí no hay mucha cobertura y tampoco es que tenga mucho tiempo para llamar. ¿Qué tal lo estáis pasando?

**LUNA.** Pues...

**PAULA.** Genial tía. La semana que viene me voy a New York

**IVÁN.** Y yo a casa de mi abu.

**ALIKA.** Y, ¿el campá?

**PAULA.** Ya iremos otro año...

**LUNA.** ¿Qué tal por allí?

## 4. EL CIELO DE ÁFRICA

**ALIKA.**

**NO LO VAS A CREER**

¿Qué?

**AQUÍ NADA ES IGUAL**

¡Cuenta!

**LA VIDA ES MUY DIFERENTE**

¡Ya!

**NUNCA ME LO IMAGINÉ**

**NADA TIENEN AQUÍ**

¿Nada?

**OLVIDATÉ DE INTERNET**

¿Qué dices?

**NO BUSQUES TELEVISIÓN**

**Y NO SABES AUN LO PEOR**

**ALIKA.** Si te has traído un móvil, te volverás loco para encontrar un enchufe

**YO CREÍ ENLOQUECER**

**ABURRIDA HASTA MORIR**

**VAYA UN SITIO PARA UN NIÑO NO SE PUEDE SER FELIZ**

**ALIKA.** Pero ya no es así, cuando eres capaz de abrir los ojos, alucinas. El cielo que hay aquí es impresionante.

**MIRA ALLÍ**

**OTRA ESTRELLA FUGAZ**

**HAY UN SIN FIN**

**JUSTO ENCIMA DE MÍ**

**EN UN CIELO SIN IGUAL**

**MÁGICO,**

**ES GENIAL ESTAR AQUÍ**

**MIL ESTRELLAS TE RECUERDAN**

**QUE HAS SER FELIZ**

**MILES DE ESTRELLAS**

SOLO PARA TI  
NOCHES DE ENSUEÑO  
PARA COMPARTIR  
FUEGOS Y HOGUERAS  
DONDE DISFRUTAR  
DE CUENTOS  
DE CANTOS  
DE JUEGOS  
Y DE AMISTAD.

NOCHE AZUL  
SENSACIÓN SIN IGUAL  
TE IBA A GUSTAR,  
SEGURO TE IBA A ENCANTAR  
¡QUÉ CHULO!  
ÁFRICA  
    ÁFRICA  
MÁGICA  
    MÁGICA  
ES GENIAL ESTAR AQUÍ

MIL ESTRELLAS TE RECUERDAN  
QUE HAS SER FELIZ

SI PUDIERAIS VENIR  
SI PUDIERA YO IR

**LUNA.** Pues si hay un cielo tan estrellado y tantas estrellas fugaces, pide deseos, Alika.

**ALIKA.** Sí, peridré (*ALIKA corta la conversación de repente*) Ahora os tengo que dejar porque he quedado con unos amigos. ¡Kahle!

- IVÁN.** ¿Qué?
- ALIKA.** Nada, nada. Es adiós en zulú, pero no lo entendéis. Aquí poca gente habla español. Adiós.
- LAS TRES.** ¡Ubuntu! *(Lo dicen cuando ALIKA ya ha colgado)*
- LUNA.** Soy yo, ¿o ésta está súper rara?
- IVÁN.** Buah, seguro que tenía prisa, no le des más vueltas. Seguro que, a su vuelta, es la misma Ali de siempre.
- LUNA.** ¿Nos vamos a la plaza?
- PAULA.** *(Yéndose)* Yo no puedo, tengo que preparar la maleta
- IVÁN.** *(Yéndose también)* Yo tampoco puedo. Tengo que hacer la lista de los platos que quiero que me cocine mi abu
- LUNA.** Adiós *(una vez sola)* ¡Ubuntu!

## 5. TANGO DE REDES

*(MÚSICA. El coro cantará este tango)*

**FACEBOOK, WHATSAPP**

**SNAPCHAT**

**TWITTER, YOUTUBE**

**E INSTAGRAM**

**REDES,**

**NAVEGAS POR LAS REDES**

**TU MUNDO ES JUSTO TAL Y COMO QUIERES**

**FILTROS**

**ESCONDES TUS PROBLEMAS**

**TE CUELGAS EN UN MUNDO IRREAL**

**TUS ESTADOS NO TE MUESTRAN DE VERDAD**

**TIENES**

**AMIGOS VIRTUALES**

**QUE NO SABEN VIVIR SIN CONECTARSE**

**MUESTRAN**

**SUS PASOS POR LAS REDES**

**HACIENDO AMIGOS SOLO CON UN CLICK**

**TUS AMIGOS DE VERDAD NO ESTÁN AHÍ**

**¡REDES!**

**¡VIVE!**

**Y BAJA DE LA NUBE**

**PORQUE ESE MUNDO NO ES EL QUE NO UNE**

**OYE,**

**DISFRUTA DE LA VIDA**

**PUES HAY OTRAS MANERAS DE JUGAR**

**SI ME QUIERES DAME UN BESO EN VEZ DE LIKE**



**REDES,  
NAVEGAS POR LAS REDES  
PERO ESE MUNDO NO ES EL QUE TÚ TIENES  
¡VENGA!  
SI QUIERES VISITARME  
PREFIERO SIEMPRE VERTE DE VERDAD  
  
NO TE QUEDES ATRAPADO EN LA RED**

**LUNA.** Mañana empezamos el instituto y desde esa llamada que hicimos a Alika, no he vuelto a saber nada de mis “amigos”. Todo lo que sé de ellos es por lo que cuelgan o retwittean. A Paula le han subido muchísimo los seguidores desde que se fue a Nueva York. En su última publicación sale con 2 chicas en mitad de Broadway. Muy feliz. Y pone un hashtag que dice: friend forever, ¿en serio? Las acaba de conocer. Iván no hace más que subir fotos de comida. Parece chicote en chiquitito. Y Alika... bueno, Alika directamente no sube nada. Está desaparecida. Esto lo tengo que arreglar. *(Coge el móvil y escribe)*. Será mejor que escriba por el grupo.

**LUNA.** Hola, ¿Qué tal estáis?

**ALIKA.** Hola. Bien, ya de vuelta.

**IVÁN.** ¡Hey, cuánto tiempo!

**LUNA.** Demasiado. No he sabido nada de vosotros.

**ALIKA.** Yo vengo flipada. Me ha encantado todo. Creo que una parte de mí se ha quedado allí.

**IVÁN.** Yo no he parado. Al final me lo pasé genial

**PAULA.** ¡Hello people! ¿Cómo estáis? Sorry, pero he estado liadísima. Entre mis followers que me reclaman tanto y el shopping para ir mona mañana. No he tenido tiempo de nada.

**LUNA.** ¿Shopping, people? ¿Se puede saber qué te pasa?

**PAULA.** ¿Qué me pasa? ¿A qué te refieres?

**LUNA.** Hablas rarísimo. ¿Dónde está la Paula de siempre?

**ALIKA.** Parece que Nueva York te ha sentado fatal.

**PAULA.** Oye, que yo no me meto contigo y tu tribu.

**ALIKA.** ¿Mi tribu?

**PAULA.** Ay, lo siento Ali. Veo que estáis un poco celosilla de que me vaya bien. Pero no importa, con mis followers tengo bastante... Basis

*(Se marcha del grupo)*

**LOS TRES.** ¿Se ha salido del grupo?

*(Transición. Vemos a LUNA, PAULA, IVÁN y ALIKA, en proscenio para hablar hacia público) suena un DESPERTADOR que se convertirá en "HOY EMPIEZA EL INSTI". Texto sobre música)*

## ESCENA 4.

# 6. HOY EMPIEZA EL INSTI

**IVÁN.**        ¿Ya?

**PAULA.**      ¿Al insti?

**ALIKA.**      ¡Oh, nooo!

**LUNA.**        ¿Empiezan las clases?

**IVÁN.**        ¡Qué hambre!

**TODOS.**      ¡Se me ha pasado súper rápido!

**HOY EMPIEZA EL INSTI,  
TODO VA A CAMBIAR  
LLEGAS A LA PUERTA  
¡Y COMIENZAS A TEMBLAR!**

**TODO ES NUEVO,  
TENGO MIEDO,  
¡ME QUIERO LARGAR!**

**GENTE RARA,  
NO TROPIECES,  
¿QUÉ VAN A PENSAR?**

**OH! OH! OH!**

ANTES ERA EL JEFE,  
LOS DE SEXTO MANDAN MÁS.

AHORA SOY NOVATO  
SE ME NOTA HASTA AL ANDAR.

DISIMULA  
¡QUÉ MOVIDA!  
ME VAN A JUZGAR

SI ME MIRAN,  
NO LES MIRES  
ME QUIERO ESCAPAR.

¿QUÉ HACES POR AQUÍ?  
NO LLAMES LA ATENCIÓN  
SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES QUIETO  
EN UN RINCÓN

QUÉ MIEDO QUE TE DA  
NO PARAS DE TEMBLAR  
PERO SI QUIERES SOBREVIVIR  
TENDRÁS QUE ENCAJAR

QUÉ MIEDO QUE TE DA  
QUÉ GANAS DE ESCAPAR  
VAS A METERTE EN UN LÍO  
¡YA VERÁS!

*(IVÁN, PAULA Y LUNA están perdidos. De repente se encuentran)*

**IVÁN.** Hey, chicas, ¿qué tal?

**LUNA.** Buah, súper perdida. ¡Esto es enorme!

**ALIKA.** ¿Habéis visto cuánta gente?

**IVÁN.** Yo lo que veo es a ese tío de allí. ¡Me saca dos cabezas!

**LUNA.** Oye, ¿y habéis visto a Paula?

**LUNA.** Mira, por ahí llega.

*(PAULA viene hablando por el móvil y casi pasa de largo)*

**IVÁN.** ¿¡Qué pasa, Paula!?

**ALIKA.** *(Bastante seria)* Hola, chicos, luego os veo. Besis *(Se va)*

**LUNA.** *(A ALIKA e IVÁN)* ¿Se puede saber qué le pasa a ésta?

**ME SIENTO UN BICHO RARO**

**ME SIENTO UN BICHO RARO**

**NADIE ME HABLA POR AQUÍ.**

**TODOS SON EXTRAÑOS**

**Y NI SE ACERCAN A MÍ**

**PRUEBO UN GRUPO**

**¡ÉSTE ES RARO!**

**YO NO ENCAJO AQUÍ**

**PRUEBO EN OTRO**

**SE PARECEN  
ALGO MÁS A MÍ**

**¿QUÉ HACES POR AQUÍ?  
NO LLAMES LA ATENCIÓN  
SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES QUIETO  
EN UN RINCÓN**

**QUÉ MIEDO QUE TE DA  
NO PARAS DE TEMBLAR  
PERO SI QUIERES SOBREVIVIR  
TENDRÁS QUE ENCAJAR**

**QUÉ MIEDO QUE TE DA  
QUÉ GANAS DE LLORAR  
VAMOS CORRIENDO  
LA CLASE EMPIEZA YA**

*(Campana. Empiezan las clases)*

**PROFESORA.** Estimados estudiantes, os quiero dar la más cordial bienvenida a este nuevo ciclo escolar. El día de hoy iniciamos juntos una nueva etapa de nuestra vida llena de conocimientos, aprendizajes, experiencias, alegrías y curiosidades. Ya estáis en el instituto y será una etapa fantástica, ya veréis. Y, para empezar, por qué no os presentáis y me contáis que han hecho en verano. Así nos empezaremos a conocer y rompemos el hielo.

**CORO.** *(Todos hablan a la vez)*

**PROFESORA.** A ver, chicos, chicas de uno en uno. ¿Qué habéis hecho en el verano?

**CORO.** *(Vuelven a hablar todos a la vez)*

**PROFESORA.** Como somos muchos, lo mejor es que elija yo. A ver que mire la lista... Me va a decir qué ha hecho en el verano... Paula Robles, ¿quién es Paula?

**PAULA.** Yo, profesora. *(Saliendo del coro)* Mi verano ha sido genial. Me fui a New York, porque a mi padre le mandaron allí a trabajar y he conocido muchísima gente nueva. Muchísimos amigos y todo ha sido espectacular. ¡El mejor verano de mi vida!

**PROFESORA.** Fantástico, ¿alguien más quiere decir qué ha hecho este verano?

**ALIKA.** Yo. *(Saliendo del coro)* Mi nombre es Alika Dembele y mi verano ha sido impresionante, profesora. He ido a mi país, Mozambique, a visitar a mi familia y allí he jugado mucho, he visto muchas cosas preciosas y he ayudado mucho a mi abuela. También me he echado muchos amigos nuevos a los que voy a echar mucho de menos. Ha sido el mejor verano de mi vida.

**PROFESORA.** ¡Qué bien! Cuántas cosas habéis hecho.

**PAULA.** *(Burlándose de ella)* Sí seguro que en tu tribu es tan impresionante como el Empire State.

**ALIKA.** Pues estoy segura que en Mozambique hay más estrellas que en Hollywood y personas menos... insoportables.

**PROFESORA.** ¡Silencio! No me gusta esta actitud. Será mejor que abramos el libro y...

*(LUNA levanta la mano e interrumpe a la profesora)*

**LUNA.** *(Cierto cabreo le invade)* ¡Profesora!

**PROFESORA.** ¿Sí?

**LUNA.** Me gustaría decir qué he hecho este verano.

**PROFESORA.** Venga, adelante. Dinos tu nombre y cuéntanos

**LUNA.** Me llamo Luna, y yo he pasado un verano bueno, pero no el mejor verano de mi vida. Mi grupo de amigos me dejaron sola este verano y parece que se han venido totalmente cambiadas. Yo les he echado muchísimo de menos y parece que ellos a mí no, así que para nada ha sido el mejor verano de mi vida (*La tristeza le invade y termina llorando. Sale corriendo y se va de clase cuando suena la CAMPANA*).

**PROFESORA.** Bueno, mañana continuaremos. Descansad.

## ESCENA 5.

**IVÁN.** Tenemos que hacer algo, Ali. ¿Qué os pasa a todas?

**ALIKA.** A mí no me pasa nada. Es Paula la que está cambiadísima. Y Luna está muy pesada.

**IVÁN.** Bueno, yo voy a hablar con Luna. Estará en la plaza. No me gusta verla así. Seguro que todo esto se arregla. Tenemos que volver a ser como uno. Ubuntu, ¿recuerdas?

**ALIKA.** ...Está bien.... Lo hago por ti. Yo voy a ver qué le pasa a súper Paula. Intentaré que se le quite esa tontería que tiene.

**IVÁN.** Vale, nos contamos.

**ALIKA.** Cuenta con ello.



(ALIKA va hacia PAULA).

**ALIKA.** Hey, Paula, ¿se puede saber qué te pasa?

**PAULA.** *(Volvemos a vela con el móvil)* ¿Que qué me pasa?

**ALIKA.** Sí

**PAULA.** *(Casi sin atenderla)* No entiendo a qué te refieres con esa pregunta, Aliká.

**ALIKA.** Hombre, pues estas súper rara desde que has vuelto de vacas. Casi no nos has hablado; y todo ese discurso de tus vacaciones en clase... Por no hablar de lo del whatsapp...

**PAULA.** Ay, tía, déjame en paz.

**ALIKA.** Sólo intento saber qué te pasa. No entendemos nada

**PAULA.** ¿Entender el qué, que tengo unos amigos nuevos? ¿Estás celosa?

**ALIKA.** ¿Celosa? ¿De tus amiguitos invisibles?

**PAULA.** No son invisibles están aquí *(Enseñándole el móvil)*

**ALIKA.** Ay, mira, ya me has hartado. No me extraña que me haya echado amigos nuevos en Mozambique. Es que no os dais cuenta de que ya tenemos 12 años.

**PAULA.** ¿A qué viene eso?

**ALIKA.** Pues viene a que me he dado cuenta de lo ñiñatos que sois. Luna, Iván y tú sois muy infantiles. ~~En el cole nos lo pasamos genial, sí; pero empiezo a no entender algunas cosas que hacéis. Estamos en el instituto. En mi país con 12 años, la gente trabaja y empiezan a crearse un futuro.~~

**PAULA.** Lo que tengo claro es que mi futuro está lejos de ti.

*(Efecto de sonido como un martillazo que retumba todo).*

**ALIKA.** Todo eso te lo enseñan tus amiguitos nuevos, ¿no?

**PAULA.** Pues sí. Yo no quiero dejar de ser amiga vuestra, pero no soy la misma que era antes.

**ALIKA.** Eso salta a la vista. Y tranquila, que no vas a tener que tener que fingir ser amiga nuestra. Desde hoy no me dirijas la palabra.

**PAULA.** Será un placer.

*(El cabreo le ha hecho decir cosas que no querían).*

## 7. NO, NO, NO

**PAULA.**  
ERAS MI AMIGA Y HAS CAMBIADO  
TE FUISTE Y ME PERDISTE  
YO SIEMPRE ESTUVE A TU LADO

**ALIKA.**  
NUNCA LO HUBIERA IMAGINADO  
AHORA ME PARECE MEJOR  
HUIR DE TU LADO

**PAULA.**

ERAS MI AMIGA Y HAS CAMBIADO  
TE FUISTE Y ME PERDISTE  
YO SIEMPRE ESTUVE A TU LADO

**ALIKA.**

¿PARA QUÉ TE MOLESTAS EN CONTARME  
QUE YA NO ERES MI AMIGA?  
SI YO, NO IMPORTO, NO CUENTO  
PARA TI

**LUNA.**

*(Desde otro sitio del escenario. Sola)*

ES MUY TRISTE DESCUBRIR  
QUE FRÁGIL PUEDES SER  
TU MUNDO ENTERO PUEDES SUCUMBIR

**LUNA.**

NO SABES QUÉ PENSAR  
NO ENTIENDES DE QUÉ VA  
POR QUÉ SERÁ TAN DIFÍCIL

**PAULA.**

ERAS MI AMIGA Y HAS  
CAMBIADO  
TE FUISTE Y ME PERDISTE  
YO SIEMPRE ESTUVE A TU LADO

**ALIKA.**

¿PARA QUÉ TE MOLESTAS EN  
CONTARME QUE YA NO ERES MI  
AMIGA?  
SI YO, NO IMPORTO, NO CUENTO  
PARA TI

**PAULA.**

PASO NO VALE YA LA PENA  
MEJOR ME OLVIDO

**ALIKA.**

PASO NO VALE YA LA PENA  
MEJOR ME OLVIDO

**LUNA.**

PASO NO VALE YA LA PENA  
MEJOR ME OLVIDO

**TODAS.**

NO, NO, NO

*(ALIKA se queda sola. IVÁN vuelve corriendo).*

## ESCENA 6.

**IVÁN.**

*(Sofocado y preocupado)* Nada, no está en la plaza. ¿Dónde se ha podido meter?

**ALIKA.**

*(Disimulando)* No lo sé.

**IVÁN.** Vamos a buscarla juntos, venga.

**ALIKA.** *(Enfadada a IVÁN)* ¡Quita! ¿Para qué?

**IVÁN.** *(Intentando quitar hierro al asunto)* Para que se arregle todo esto y nos podamos ir a merendar, que tengo un hambre...

**ALIKA.** *(Pagando con él su cabreo)* Ese es tu problema, Iván, siempre quieres ser el gracioso y a veces te conviertes en el payaso del grupo. Hay temas más importantes que tus chistes y tus meriendas, ¿sabes?

**IVÁN.** ¿Pero se puede saber qué mosca te ha picado, tía?

*(En ese momento aparece LUNA. IVÁN va hacia ella con preocupación. ALIKA sigue pensando en lo que ha pasado antes).*

**ALIKA.** *(viendo a LUNA)* ¡La que faltaba!

**IVÁN.** ¡Por fin! Estábamos preocupados

**LUNA.** Lo siento, necesitaba estar sola.

**IVÁN.** *(Empieza a explicar todo lo que han hecho para encontrarla)* ...Pues lo hemos pasado mal, ¿eh?

**LUNA.** Pues ya estoy aquí, ¿vale? Si lo sé no vuelvo, jope.

**ALIKA.** Pues a lo mejor todos tendríamos que hacer eso.

**IVÁN.** ¿El qué?

- ALIKA.** Largarnos y no volver a vernos.
- LUNA.** ¿Qué estás diciendo?
- ALIKA.** Lo que digo es que quizá Paula ha hecho lo mejor dejando de ser amiga nuestra.
- IVÁN.** ¿Pero por qué estás diciendo todo esto?
- LUNA.** Déjala que hable.
- ALIKA.** Es el momento de crecer.
- IVÁN.** ¿Crecer? ¿Se puede saber qué dices? Hablas como mis padres.
- ALIKA.** He estado hablado con Paula y me he dado cuenta de lo niños que sois.
- LUNA.** Así que es eso, ¿no? La adulta viene a darnos consejo.
- ALIKA.** No te enteras de nada.
- LUNA.** Y crees que lo mejor es disolver el grupo, ¿no?
- ALIKA.** ¿Qué grupo? Aquí ya no hay ningún grupo.
- IVÁN.** Venga, chicas, ¿qué estáis hablando?
- LUNA.** Pues yo también creo que es lo mejor. Es más, este verano lo pensé. Total, todas os fuisteis y no os importó dejarme sola.
- IVÁN.** Siempre haciendo lo que los demás quieren, ¿no Luna?

**LUNA.** ¿Pero qué dices?

**IVÁN.** ¿Cuándo vas a hacer lo que realmente quieres tú?

**LUNA.** Pues esto es lo que quiero y es lo mejor

**IVÁN.** ¿Lo mejor para quién?

**ALIKA.** Lo mejor para todos.

**IVÁN.** ¡Flipo! Pero hablemos las cosas, por favor. Recordad, “ubuntu”

**LUNA.** No seas tan niño, Iván. Ubuntu significa “soy porque nosotros somos”.  
Yo puedo ser yo misma sin vosotros.

**ALIKA.** Y yo también.

*(LUNA y ALIKA se van por sitios distintos bastante  
cabreadas. IVÁN está sorprendido por la situación)*

**IVÁN.** Pero qué mosca les habrá picado. Por suerte aún queda algo que nunca  
me falla. *(Saca un bocadillo)* ¡Qué le hago yo si me gusta comer!  
Yo soy feliz con poco. Y es que estoy convencido de que ser feliz es un  
derecho de nacimiento.

Siempre nos dicen que, si sacas buenas notas, serás feliz. Que, si te  
conviertes en un buen abogado, serás feliz. Que, si te compras un coche,  
una casa, tal vez un barco, serás feliz. Si compras el último modelo esas  
zapatillas, serás feliz. Incluso que, si bebes ese refresco, serás feliz.

Pero, ¿y si fuera al revés? *(pausa)* Sé feliz y serás buen alumno; sé feliz y  
serás mejor abogado. Sé feliz y decide qué quieres comprarte, decide tu  
vida, tu bebida, pero siempre siendo feliz

Y es que la gente se empeña en no ser feliz. A mí me gusta jugar y pasármelo bien. Ya lo decía Bob: Don't worry be happy

## 8. YO QUIERO JUGAR

**IVÁN.**            **YA DE PEQUEÑITO TUVE CLARO DE QUÉ VA  
SER FELIZ CON POCO, AYUDANDO A LOS DEMÁS  
JUGAR CON TODO EL MUNDO  
QUEDAR PARA CHARLAR  
Y SIEMPRE DISFRUTAR DE LA AMISTAD**

**PUEDO PARECERTE ALGO LOCO POR PENSAR  
QUE TODO SE ARREGLA SI LE PONES VOLUNTAD  
YO ESTOY CONVENCIDO  
DE QUE ÉSTA ES LA VERDAD  
SI PIENSAS UN MOMENTO LO VERÁS**

**IVÁN.**            Ser feliz es fácil

**YO QUIERO JUGAR  
DIVERTIRME MOGOLLÓN  
DISFRUTAR CON MIS AMIGOS  
Y UN BOCATA DE JAMÓN  
NO QUIERO PERDER  
NI UN MINUTO MÁS  
DISCUTIENDO POR BOBADAS  
QUE SE PUEDEN ARREGLAR**

**NO QUIERO PERDER  
NI UN MINUTO MÁS  
DISCUTIENDO POR BOBADAS**

**QUE SE PUEDEN ARREGLAR**

**TRANQUILIDAD,  
FELICIDAD  
Y UN POCO DE BUEN HUMOR**

**YO QUIERO JUGAR  
DIVERTIRME MOGOLLÓN  
DISFRUTAR CON MIS AMIGOS  
Y UN BOCATA DE JAMÓN  
NO QUIERO PERDER  
NI UN MINUTO MÁS  
DISCUTIENDO POR BOBADAS  
QUE SE PUEDEN ARREGLAR**

**TRANQUILIDAD,  
FELICIDAD  
Y UN BOCATA DE JAMÓN**

**CORO.        ¡QUÉ RICO!**

**YO QUIERO JUGAR  
DIVERTIRME MOGOLLÓN  
DISFRUTAR CON MIS AMIGOS  
Y UN BOCATA DE JAMÓN  
NO QUIERO PERDER  
NI UN MINUTO MÁS  
PORQUE TIENES  
A TU ALCANCE  
LA FELICIDAD**



## ESCENA 7.

CAMPANA. *Al día siguiente. INSTITUTO*

**PROFESORA.** Buenos días, chicos

**CORO.** Buenos días.

**PROFESORA.** ¿Habéis hecho los deberes?

**CORO.** Sí

**PROFESORA.** ¿Todos?

**TODOS.** Sííí...

**PROFESORA.** Pasamos a corregir

**IVÁN.** *(A público)* Ya han pasado seis meses desde que decidimos “separarnos” y la situación no puede ser peor; Paula no se habla con Luna, Alike no se habla con Paula y las tres se comportan como si no me conocieran. Si el instituto es duro, imaginaos sin amigos...

**PROFESORA.** Iván, raíz cuadrada de...

**IVÁN.** Sí, profe. *(A público)* Esto es un rollo.

*(Suena la campana como fin de clase. Pero cuando todos están recogiendo, la PROFESORA les para).*

**PROFESORA.** ¡Se me olvidaba! El viernes de la semana que viene tendremos un evento importante. Una yincana organizada por el AMPA, dónde jugarán varios

equipos. Los componentes de los equipos los podéis elegir vosotros mismos. ¡Cuatro en cada equipo! Quien quiera apuntarse que me pida la hoja de inscripción.

*(IVÁN, va corriendo hacia el profesor y le coge una inscripción. Harto de la situación, intenta parar a las tres) **MÚSICA instrumental "Yo quiero jugar"**.*

**IVÁN.** Hey, Alika, ¿qué tal?

**ALIKA.** Hola, Iván

**IVÁN.** ¿Has oído lo de la yincana?

**ALIKA.** Sí...

**IVÁN.** Estoy pensando que podríamos hacer un equipo en el que estemos los cuatro.

**ALIKA.** ¿Qué cuatro?

**IVÁN.** Pues los cuatro: Paula, Luna, tú y yo...

**ALIKA.** No creo que lo consigas, Iván. Sería guay, sí, pero Paula está demasiado ocupada con sus amiguitos virtuales y no me habla desde hace tiempo...

**IVÁN.** Hombre, tú tampoco a ella

**ALIKA.** No voy a ser la pringada que vaya a arreglar las cosas. La que se ha equivocado es ella.

*(ALIKA se va, e IVÁN se va a hablar con PAULA).*

**IVÁN.** Paula, ¿qué tal?

**PAULA.** Hola Iván

**IVÁN.** ¿Has oído lo de la yincana?

**PAULA.** Sí...

**IVÁN.** Estoy pensando que podríamos hacer un equipo en el que estemos los cuatro.

**PAULA.** ¿Qué cuatro?

**IVÁN.** Pues los cuatro: Alike, Luna, tú y yo...

**PAULA.** ¡Tú flipas! Mira, llevamos sin hablarnos dos meses y por una tontería de yincana no se van a arreglar las cosas, Iván. Alike se cree muy mayor y no creo que le apetezca nada de esto.

*(PAULA se va, e IVÁN se va a hablar con LUNA. Ésta le esquivo un par de veces, pero por fin la retiene).*

**IVÁN.** Luna, dejemos esta tontería, por favor. Llevas seis meses sin hablarme y no creo que me lo merezca.

**LUNA.** Decidimos separarnos y ahora todo es mucho mejor

**IVÁN.** ¿Cómo puedes decir que todo es mejor?

**LUNA.** Pues así es.

- IVÁN.** Te conozco y seguro que no lo estás pasando nada bien.
- LUNA.** ¿Tú me conoces, Iván? Tú conoces a la Luna que hace lo que los demás querían, ¿no? Pues a lo mejor no me conoces tanto.
- IVÁN.** Siento haber dicho eso, Luna. Siento haberte dicho muchas cosas, pero todos nos pusimos muy nerviosos ese día.
- LUNA.** Has tenido seis meses para pedir perdón. No vengas ahora...

*(LUNA se va dando un empujón a IVÁN).*

## 9. TODO ESO YA PASÓ

**TODO ESO YA PASÓ  
Y LO NUESTRO TERMINÓ  
SIN QUE HAYA SOLUCIÓN  
YA NO HAY NADA ENTRE TÚ Y YO.**

**Y NO PUEDO NI PENSAR  
CÓMO TE VOY A MIRAR  
YA NO HAY GRUPO, YA NO HAY CLAN  
NO HAY UBUNTU NUNCA MÁS**

**TODO TERMINÓ  
TODO SE ACABÓ**

**Y AHORA QUÉ  
YA NO ESTARÁS AQUÍ  
CUANDO TE DIGA VEN  
NO HALLARÉ AQUELLA AMIGA**

**FUE GENIAL  
EL TIEMPO QUE DURÓ  
AHORA, YA PASÓ  
Y YA NO ESTÁS AQUÍ.**

YA PASÓ  
TERMINÓ.

TODO ESO YA PASÓ  
Y LO NUESTRO TERMINÓ  
SIN QUE HAYA SOLUCIÓN  
YA NO HAY NADA ENTRE TÚ Y YO.

Y NO PUEDO NI PENSAR  
CÓMO TE VOY A MIRAR  
YA NO HAY GRUPO, YA NO HAY CLAN  
NO HAY UBUNTU NUNCA MÁS

TODO TERMINÓ  
TODO SE ACABÓ

## ESCENA 8.

*(Transición a otro día. La PROFESORA entra con un silbato. Eufórica por la competición)*

**PROFESORA.** Queridos alumnos y alumnas, bienvenidos a este día tan especial, hoy por fin se celebran estos juegos tan importantes para nuestro colegio y así sabremos, por fin, qué equipo será el merecedor de esta copa. Para ganarla se precisa de unidad, compañerismo y, en definitiva, ser uno. Me comentan que, debido a la insistencia de uno de los componentes, y a pesar de haber entregado la inscripción fuera de tiempo, el equipo formado por Iván, Luna, Alika y Paula entran dentro de la competición. Jugadores, dispónganse para empezar.

*(Nadie sabe quién les ha metido en este embrollo, se juntan para hablar)*

**LUNA.** ¿Se puede saber quién ha sido el gracioso?

**ALIKA.** Sí, la verdad es que no tiene nada de gracia.

**PAULA.** A mí no me miréis, todo esto me parece una tontería.

*(Las tres discuten hasta que se dan cuenta que ha sido IVÁN)*

**LAS TRES.** *(Mirando a IVÁN)* ¿Iván?

**IVÁN.** Venga, chicas, es el momento en el que podemos demostrar el buen equipo que somos. Siempre lo hemos sido y se ha estropeado por una bobada.

**PAULA.** ¿A qué llamas tú bobada? ¿A que te llamen crío?

**IVÁN.** Seguro que Alika nunca ha pensado eso, ¿verdad?

**ALIKA.** ¡Pues sí!

**IVÁN.** Pues sí quería, pero no pasa nada *(Intentando quitar hierro)*

**ALIKA.** Iván, ¿es una bobada para ti que tu amiga te den de lado por unos amigos imaginarios?

**LUNA.** A lo mejor la bobada para ti que uno de tus mejores amigos se piensen que eres un monigote y que no tienes personalidad. ¿Eso es una bobada, Iván?

*(Las tres vuelven a increpar a IVÁN y hablan a la vez)*

**IVÁN.** ¡Silencio! Chicas, de verdad, pensemos las cosas y solucionemos esto.

**PAULA.** Aquí no hay nada que solucionar.

**ALIKA.** En eso estoy de acuerdo contigo

**IVÁN.** Venga Ali, seguro que no piensas que seamos unos niñatos, ¿verdad?

**ALIKA.** *(Agachando la cabeza. No responde)*

**PAULA.** ¿Lo ves? La adulta, la chica mayor se calla. Y quién calla otorga.

**ALIKA.** No es eso, Paula. Pero vosotras no sabéis lo fácil que es la vida aquí. Cuando fui a mi país, me di cuenta de muchísimas cosas. Aquí no tenéis las preocupaciones que se tienen allí.

**PAULA.** Todos tenemos preocupaciones, ¿sabes? ¿Te crees que me gusta estar sola?

## 10. NO PUEDO MÁS

**LUNA.** ¿Pero no tienes tantos amigos?

**PAULA.** Esos no son amigos de verdad. Yo echo de menos estar los cuatro juntos. Reírnos como nos reíamos, jugar, abrazarnos... Echo de menos Ubuntu

**ALIKA.** ¿Y tus amigos de Nueva York?

**PAULA.** No existen. Mi padre trabajaba tanto que me dejaba siempre en casa de una familia a los que ni conocía. He hecho el ridículo y por mi culpa todo se ha estropeado. Alika tenía razón. Con 12 años hay que pensar en el futuro y el futuro lo quiero con vosotros.

**PAULA.**

**NO PUEDO MÁS  
VAYA UNA TONTERÍA  
TIENE QUE ACABAR**

**NO PUEDO MÁS,  
POR UNA BOBERÍA  
DEJAMOS DE HABLAR**

**PERDIMOS LA RAZÓN  
NOS DEJAMOS LLEVAR**

**OLVIDEMOS LOS PREJUICIOS  
CUANDO HAY COSAS DE VERDAD**

**EL ORGULLO NADA IMPORTA  
SI SE TRATA DE AMISTAD**

**NO QUIERO MIRAR PARA OTRO LADO  
CUANDO PASAS TÚ**

**BASTA DE ESQUIVARME  
CUANDO POR TU LADO PASO YO**

**YO QUIERO CAMBIAR,  
NO PUEDO MÁS  
CON ESTA SITUACIÓN.**

**LUNA.** *(Para sí)* La verdad es que yo no lo he hecho nada bien.

**ALIKA.** *(Para sí)* Si les hubiese hecho más caso, esto no estaría pasando.

**IVÁN.** *(Para sí)* Las echo tanto de menos.

**NO PUEDO MÁS  
TENEMOS QUE ACLARARLO  
ES POR NECESIDAD.**

**NO QUIERO MÁS,  
MIS DÍAS SON ETERNOS**



**ME SIENTO FATAL.**

**YO TODO FASTIDIÉ  
SÉ QUE LO HICE MAL**

**OJALÁ PUDIERAS OLVIDAR EL DAÑO QUE CAUSÉ  
CÓMO DE AQUELLA MANERA PUDE COMPORTARME  
FUI UNA NIÑATA AL GRITARTE Y ENFADARME  
SIENDO TAN AMIGAS DESDE EL DÍA EN QUE NOS VIMOS  
DAME UNA OPORTUNIDAD DE COMENZAR DE NUEVO**

*(PALMAS)*

**CREO QUE TOCA EMPEZAR  
LO PUEDO RECUPERAR  
Y VOLVER A DISTRUTAR  
DE LA AMISTAD  
NO HAY NADA EN EL MUNDO  
COMPARABLE A TENER UN BUEN AMIGO  
UN AMIGO DE VERDAD**

**UN SINFÍN DE COSAS SE ME OCURREN  
QUE HAGAMOS JUNTOS, VENGA NO HAY TIEMPO QUE PERDER  
PORQUE SABES QUE CONTIGO  
PORQUE SABES QUE CONTIGO  
CUALQUIER COSA ME HACE SONREIR  
SIENTO UNA GRAN FELICIDAD  
ES GENIAL TENER LA SENSACIÓN  
DE TENERTE SIEMPRE JUNTO A MÍ**

**OYE BIEN,  
PREPÁRATE  
VAMOS VENDE A CANTAR  
QUE TE OIGA LA CIUDAD  
VAMOS TODOS A GRITAR  
¡UBUNTU!**

**IVÁN.** Venga, chicas, es el momento en el que podemos demostrar el buen equipo que somos. Siempre lo hemos sido y se ha estropeado por una bobada.

*(Todos entran en armonía y concordia y se disponen a trabajar juntos. Lo que vemos ahora es al coro viendo las pruebas que están haciendo. Todo pasa fuera del escenario. Una voz irá retransmitiendo lo que sucede. Pruebas, acción, adrenalina, competición).*

**OFF.** Y empezamos la competición. Vemos como el equipo formado por Iván, Alike, Paula y Luna se adelantan en la puntuación. Es increíble cómo están subiendo. Nunca habíamos visto un equipo tan bien formado. Parecen uno. Y parece que su grito de guerra les ayuda en cada prueba. Gritan algo como... ¿Ubuntu? Sea lo que sea, parece que les está funcionando.

## ESCENA 10.

*(Después de esta gran competición volvemos al mismo escenario que había al principio de la obra. El parque, las estrellas, y los cuatro amigos juntos).*

**LUNA.** Oye, no os lo he dicho hasta ahora, pero muchas gracias por ayudarme cuando me caí en la prueba.

**IVÁN.** Pero si subiste la cuerda como si no hubiese un mañana.

**LUNA.** Vi que la subíais los tres y el poder de “Ubuntu” me ayudó.

**PAULA.** ¡Ubuntu! *(Ríe)* La verdad es que eso de ayudarse los unos a los otros, no está tan mal.

**IVÁN.** ¿Sabéis? Gracias a Paula, mi padre vuelve a tener trabajo.

**PAULA.** Se lo dije a mi padre y él pudo contratarle en su empresa. Así yo puedo estar más tiempo con él y tu padre está contento.

**LUNA.** Veis, Ubuntu mola mucho...

**ALIKA.** Lo que no ha estado nada mal he sido ganar el premio, ¿eh?

- IVÁN.** ¡Quinientos eurazos para hacer lo que quisiéramos!
- PAULA.** Seguro que, en esa asociación de chicas de Mozambique, lo estás disfrutando muchísimo.
- IVÁN.** Quinientos eurazos.
- ALIKA.** Fue una súper idea, Luna.
- LUNA.** Bueno, quién nos habló de ese grupo fuiste tú.
- ALIKA.** Pero sin vosotros no hubiésemos podido conseguirlo.
- PAULA.** Oye, yo ya les he dicho a mis padres que el verano que viene quiero ir a ver ese pozo que han construido y cómo van mejorando las pequeñas de la asociación.
- IVÁN.** *(Para él)* Quinientos eurazos.
- LUNA.** Sí, yo también se lo he dicho. Mozambique nos espera.
- ALIKA.** Seguro que se pondrán contentísimas cuando os vean.
- IVÁN.** *(Para él)* Quinientos eurazos.
- LUNA.** ¿Se puede saber por qué lo repites tanto?
- IVÁN.** ¿Sabéis cuántos bocadillos de jamón podríamos haber comprado con ese dinero?
- (Todos ríen)*
- IVÁN.** ¿Sabéis lo que os digo? Sois las mejores amigas que se pueden tener. ¡Ubuntu!

## 11. FINAL

UN SINFÍN DE COSAS SE ME OCURREN

**QUE HAGAMOS JUNTOS, VENGA NO HAY TIEMPO QUE PERDER  
PORQUE SABES QUE CONTIGO  
PORQUE SABES QUE CONTIGO  
CUALQUIER COSA ME HACE SONREIR  
SIENTO UNA GRAN FELICIDAD  
ES GENIAL TENER LA SENSACIÓN  
DE TENERTE SIEMPRE JUNTO A MÍ**

**OYE BIEN,  
PREPÁRATE  
VAMOS VENITE A CANTAR  
QUE TE OIGA LA CIUDAD  
VAMOS TODOS A GRITAR  
¡UBUNTU!**

**OCIII** *Orquesta  
Carlos III*