



Pasión Por La Música

Produce

Cantata “Coralsón 2019”

“Palabras al Vuelo”

Por Carmen Pombero

SINOPSIS

Palabras al vuelo nos relata la historia de Nadia, una niña con alma de poetisa que al no confiar en su potencial se automargina, cuando no busca la manera de encajar en el grupo haciendo lo que los demás. Para colmo, su Padre es inseguro y sobreprotege a Nadia, impidiendo que la niña se desarrolle y acrecentando la falta de confianza en si misma. Con ayuda de un “Musos”, irá encontrando la inspiración y el coraje para mostrar abiertamente su talento y superar sus miedos e inseguridades.

La cantata mostrará las bases de la poesía y a ilustres poetas y poetisas, pero también cuestiones de actualidad como la necesidad de visibilizar a las mujeres en la literatura, las inteligencias múltiples, la necesidad del arte o la protección del medio ambiente. Con la figura del “Musos” queremos trabajar los géneros y reivindicar la figura del profesorado como alentador de los talentos de su alumnado.

“Palabras al Vuelo” es una historia de autodescubrimiento y realización, de lucha contra las inseguridades y una apuesta por el valor y el coraje de ser uno mismo.

PERSONAJES / INTÉRPRETES

Solista Femenino:

Nadia, niña de unos once o doce años.

Solista Masculino:

Padre de Nadia, de unos 45 años.

Profesor de Nadia, de unos 30 años.

Muso, de edad indefinida.

Coro:

Niños y niñas del colegio.

Jurado del premio.

Luces inspiradoras.

ARGUMENTO

Nadia es una niña a la que todos sus compañeros y compañeras ven como una persona solitaria, retraída, poco atenta a por donde pisa, y a la que su Padre, un hombre inseguro, sobreprotege cuestionando constantemente sus capacidades. Pero Nadia es más de lo que todos y todas creen. Es una chica alegre, sensible y observadora, que ve más allá de los simples objetos, que para ella son puertas a un mundo de palabras y emociones que es capaz de convertir en versos. Desde hace algún tiempo, un Muso la ronda en forma de inspiración y solo espera el momento de darle el empujón definitivo que necesita para revelar su talento.

Nadia se rebela por primera vez contra su Padre cuando decide presentarse a las pruebas del equipo de fútbol femenino, buscando ser aceptada por sus compañeros y compañeras. Cuando llega el día de la prueba, sin embargo, no puede evitar ver poemas hasta en el propio balón y acaba siendo el hazmerreír del colegio. La chica se compadece de su situación y el Muso decide que ha llegado el momento de actuar. Su ayuda llega en forma de excursión escolar a Doñana, en la que va a participar toda la clase y donde él cree que la niña encontrará la inspiración definitiva que le da la confianza que le falta. Pero una vez más, su Padre hace despliegue de sus inseguridades y acaba contagiando a Nadia sus miedos, que desiste de ir a la excursión. La salida a Doñana es un éxito y los niños y niñas reivindican el Parque como espacio protegido.

Nadia se arrepiente de su falta de arrojo y se hace consciente de que ha perdido una inspiradora oportunidad al no ir de excursión. Al expresar su malestar lo hace, como siempre, en forma de poesía, y su profesor que la escucha, queda sorprendido por su talento. El Muso ha logrado su objetivo: sacar lo mejor de Nadia.

Al poco tiempo se notifica al alumnado que el colegio va a participar en un concurso nacional de poesía. Nadia no piensa presentarse, no desea ser nuevamente motivo de burla. Su Profesor la anima a participar, convenciéndola de que debe mostrar a todos y a todas a la poetisa que lleva dentro.

El jurado delibera y da como vencedora a Nadia, que se muestra orgullosa y feliz. Su Padre está contento, la poesía no entraña ningún peligro... Aunque repasando la biografía de los poetas y poetisas del Romanticismo le entran sus miedos. Sin embargo, estos ya no preocupan a Nadia: la poesía le ha dado fuerzas y libertad, es su pasión y la llave para ser quien es. Ya nada ni nadie la podrá detener.