

QUE ALEGRÍA SER POETA

(Song 10)

Letra: Carmen Pombero

Comp: Pablo Cervantes

Arreg: Marcelo Durán y

P.Cervantes

Minuet $\text{♩} = 180$

Padre

Coro 1+2

Coro 3+4

Piano

Na na na na na na

Na na na na na na

G G/F# C D G D/F# C/G D⁷₃

f

8

Pad.

C.1.2

C.3.4

Pno.

A

Ge - tru-dis A-ve-lla - ne-da so-la y tris-te que - dó

na

na

G G G/F# C D

mf

na

na

16

Pad. 

Tan-to co-mo in-no - vó y la his-to-ria la ol - vi___ dó!

C.1.2 

C.3.4 

Pno. 

24

Pad. 

¡Qué a-

C.1.2 

Na na na na na na na ¡Qué a-

C.3.4 

Na na na na na na na ¡Qué a-

Pno. 

31

Pad. *mf*

le-gría ser po - e - ta cuán-ta pe-na cuán-ta po - bre-za! Béc-quer e-ra en-fer - mi- zo, sin san-gre By-ron mu...

C.1.2

le-gría ser po - e - ta! Qué de - li-cia cuán-ta pro - e - za...

C.3.4

le-gría ser po - e - ta! Qué de - li-cia cuán-ta pro - e - za...

Pno. *mf*

C G C D⁷ G C G C D⁷

38

B

Pad.

rió.

C.1.2

Na na na na na na

C.3.4

Na na na na na na

Pno.

G G G/F# C D G D/F# C/G D⁷ 3

46

Pad. 

¡Qué a - le - gría ser po - e - ta qué de - li - cia cuán - ta pro

C.1.2 

na ¡Qué gran hon - ra ser po - e - ta, cuán - to en - se - ñan, y qué des

C.3.4 

na ¡Qué gran hon - ra ser po - e - ta, cuán - to en - se - ñan, y qué des

Pno. 

G D⁷ G G/F# C

mf

53

Pad. 

e - za...En su ve - le - ro Don Juan Per - cyBysshe nau - fra - gó. A - rrui

C.1.2 

tre - za! Per - cyBysshe nau - fra - gó.

C.3.4 

tre - za! Per - cyBysshe nau - fra - gó.

Pno. 

D C G C D⁷ G

61

Pad. 

na-do ter-mi - nó el se - ñor Wal - ter eS - cott Y e - so que es - cri - rió Wa - ver - ley eI - va ___ hoe.

C.1.2 

C.3.4 

Pno. 

G G/F# Em7 D G G C D7 G

69 **C**

Pad. 

C.1.2 

Na na na na na na na

C.3.4 

Na na na na na na na

Pno. 

G D7 C D7 G

77

Pad. 

C.1.2 

C.3.4 

Pno. 

84

Pad. 

C.1.2 

C.3.4 

Pno. 

D

92

Pad. 


Po-e el ma - es - tro del te rror? No con-ten-to con su vi-da ¡mil ve-ces se la qui_ to!


C.1.2 


C.3.4 


Pno. 

100

Pad. 

C.1.2 

C.3.4 

Pno. 

108

Pad.  ¡Qué tra - ge - dia ser po

C.1.2  ¡Qué a - le - gría ser po - e - ta, cuán - to en - se - ñan, cuán - ta pro - e - za!

C.3.4  ¡Qué a - le - gría ser po - e - ta, cuán - to en - se - ñan, cuán - ta pro - e - za!

Pno.  G G/F# Em⁷ D C

115

Pad.  e - ta cuán - ta muer - te cuán - ta po - bre - za!

C.1.2  ¡Qué a - le - gría ser po - e - ta cuán - to en - se - ñan, cuán - ta pro -

C.3.4  ¡Qué a - le - gría ser po - e - ta cuán - to en - se - ñan, cuán - ta pro -

Pno.  G C D⁷ G G G/F# Em⁷

121

Pad. 

¡Qué tra - ge - dia ser po - e - ta cuán - ta muer - te cuán - ta po - bre - za!

C.1.2 

e - za!

C.3.4 

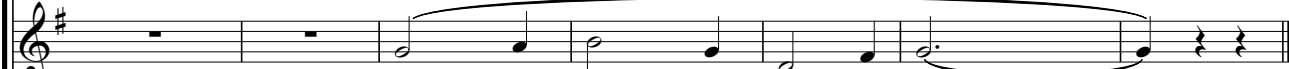
e - za!

Pno. 

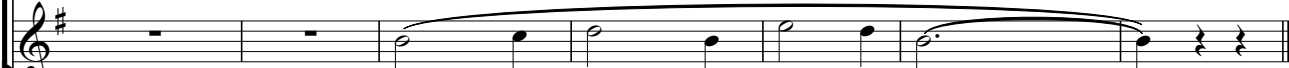
D C G C D⁷ G G G/F#

128

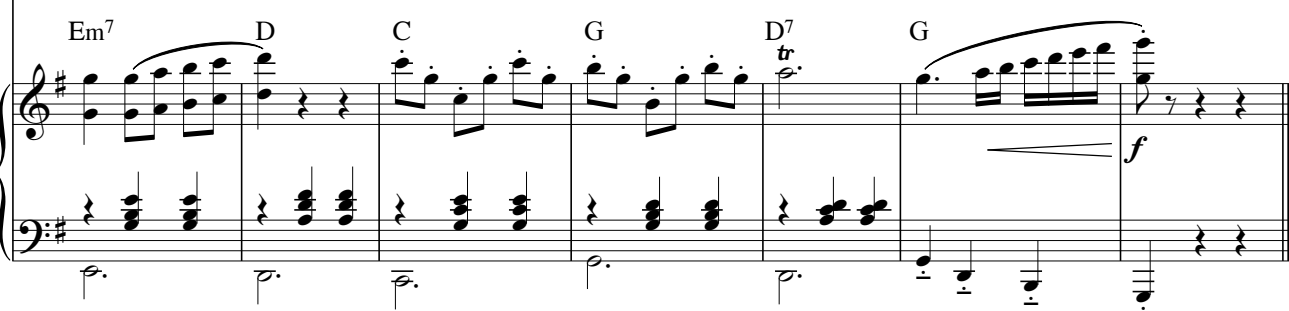
Pad. 

C.1.2 

Na na na na na na na

C.3.4 

Na na na na na na na

Pno. 

Em⁷ D C G D⁷ tr G

f